

open monu **Delft** menten dag



14 & 15 september 2024

thema

Onderweg!



www.openmonumentendagdelft.nl

ALGEMEEN

Bij de monumenten staan één of meerdere iconen. Deze hebben de volgende betekenis:



Toegankelijk
Accessible for disabled



Deels toegankelijk
Partially accessible for disabled



Niet toegankelijk
Not accessible for disabled



Interessant voor kinderen
Interesting for children



Muziek
Music



Verhalenvertellers
Story tellers

Dit jaar zijn er 44 monumenten te bezichtigen. De monumenten zijn eigendom van kerken, musea, stichtingen, bedrijven of de TU Delft. We vragen u om elk monument met respect te bezoeken en u te houden aan de regels van het betreffende monument.

Een kleurcode geeft aan op welke dag(en) de locaties open zijn.



Zaterdag - Saturday



Zaterdag & zondag - Saturday & Sunday



Zondag - Sunday

Informatiepunt en vertrek wandelingen

In het Stadhuis, Markt 87 (monument nr. 19) kunt u terecht voor al uw vragen en nog meer programmaboekjes. Tevens vertrekpunt van diverse wandelingen (zie pagina 49).

Parkeren

Kijk op parkerendelft.com.
Delft is het beste bereikbaar per openbaar vervoer.



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL

Foto omslag: Pakschuit Nooitgedacht (foto: Rob Oosterling).



Wij willen iedereen bedanken die ons, praktisch of financieel, heeft ondersteund bij de totstandkoming van Open Monumentendag Delft 2024.

Ook een woord van waardering voor de vele vrijwilligers! Zonder al deze helpende handen is het onmogelijk dit evenement te organiseren.

Wij wensen alle bezoekers een heel mooi weekend toe in het fraaie Delft.

Bestuur Stichting Open Monumentendag Delft



ontwerp

studio voor
grafische
vormgeving

06-30004145

pnontwerp@icloud.com

mooi Delft.



Drukkerij Van de Sande
combineert vakmanschap en
innovatie, vooral als het gaat
om professioneel drukwerk.



visie op kwaliteit

Ambachtshof 1, 2632 BB Nootdorp - 015 310 92 94 - info@sande.nl - www.sande.nl



1

ENTREEHAL VAN DER LEE

Haagweg 125

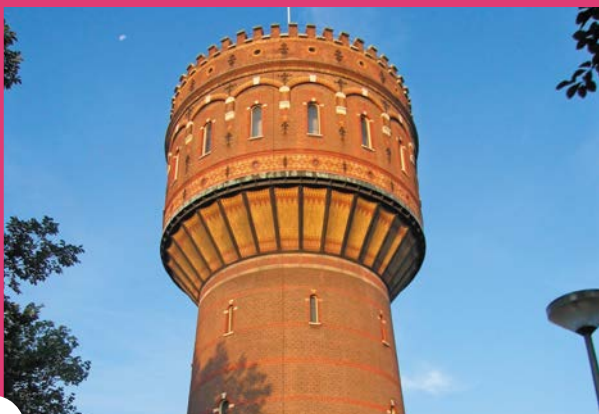
Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Dit kantoorgebouw werd kort na 1907 gebouwd voor Van Deventer's Glasfabriek, sinds de 18e eeuw gevestigd in Delft. In 1972 werd het de hoofdvestiging van transportbedrijf Van der Lee. Van de originele inrichting is alleen de bijzondere binnenhal behouden. De twee etages hoge hal is overdekt door een halfronde glazen overkapping met glas-in-lood. De ontwerper van het kantoor is onbekend, maar de hal, hoewel veel eenvoudiger, vertoont opvallende overeenkomsten met die in het hoofdgebouw van de Gist- en Spiritusfabriek, aan de overzijde van het Rijn-Schiekanaal.

This office building was built shortly after 1907 for Van Deventer's Glass Factory, which had been located in Delft since the 18th century. Now headquarters of transport company Van der Lee. Only the original entrance hall, covered by a semi-circular glass roof with stained glass, has been preserved. The designer of the office is unknown, but the entrance hall shows striking similarities with the one in the main building of the Gist- en Spiritusfabriek, on the other side of the Rijn-Schiekanaal.

2



DE WATERTOREN

Kalverbos 22

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



De 29 meter hoge watertoren, met een waterreservoir van 600.000 liter, werd in 1895 gebouwd om de stad van drinkwater te voorzien. Hij is gebouwd in neorenaissance-stijl en voorzien van een met kantelen omgeven dakterras. Gemeentearchitect Martinus Hartman ontwierp de toren als traditionele baksteenconstructie met decoratief metselwerk. In 2007 is de toren inwendig verbouwd; het ijzeren reservoir is behouden. Tegenwoordig is het gebouw in gebruik als werk- en vergaderruimte. In de reinwaterkelder van het naastgelegen pomphuis zit nu Radius, een centrum voor hedendaagse kunst en ecologie.

The 29-metre-high water tower, with its reservoir containing 600,000 litres, was built in 1895 to supply the city with drinking water. Built in neo-Renaissance style, it features a crenellated roof terrace. City architect Martinus Hartman designed the tower as a traditional brick construction with decorative masonry. In 2007, the tower underwent interior renovation whereby the original iron reservoir was preserved. Today, the building is used as a work and meeting space. The reservoir in adjacent pump station houses Radius, a centre for contemporary art and ecology.

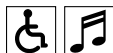


3

KOETSHUIJS DELFT

Nieuwe Plantage 54

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Wie het zich kon veroorloven, verplaatste zich vroeger per koets of paard-en-wagen. Op verschillende plekken in de stad bevonden zich stallingen voor deze vervoersmiddelen. Deze bescheiden houten koetshuizen werden gebruikt door de bewoners van de herenhuizen ernaast. Ze zijn waarschijnlijk in diezelfde tijd gebouwd, circa 1875. Tussen 1900 en 1920 kreeg het rechter gebouw zijn huidige gevel met een halsvormige top, die aan en op de randen is versierd, en een ovaal venster in de geveltop. Binnen zijn delen van de oude kapconstructie zichtbaar.

In earlier days people used to travel by carriage or horse-drawn carriage. There were parking facilities for these means of transport at various places in the city. These modest wooden coach houses were used by the residents of the mansions next door. They were probably built at the same time, circa 1875, and were later joined together. Between 1900 and 1920, the building at the right was given a façade with a neck-shaped top, decorations on the edges, and an oval window in the gable. Old parts of the roof construction are still visible inside.



4

HISTORISCH JORIS

Sint Jorisweg 2

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Het voormalig Sint Jorishuis, nu GGZ Delfland, lag vroeger tussen het Koningsplein en de Geerweg. In 1894 werd het uitgebreid met het 'buitengesticht', dat vanaf de Oostsingel bereikbaar was. Van het complex met diverse paviljoens zijn alleen de vroegere directeurswoning *Villa Maria* aan de Oostsingel en het hoofdgebouw met kapel behouden. Ontwerp in neorenaissancestijl door stadsarchitect Martinus Hartman. Kapel met bijzondere kapconstructie: zogenaamde hammerbeam-spanten. In het hoofdgebouw bevindt zich een museum, gewijd aan de geschiedenis van de instelling en de verpleging van psychiatrische patiënten.

The former Saint Joris Hospital, now GGZ Delfland, used to be situated between Koningsplein and Geerweg. In 1894 it was expanded with several pavilions called the "outside institute". Only the former director's house *Villa Maria* at Oostsingel and the main building with chapel attached to it are preserved. Designed in neo-Renaissance style by city architect Martinus Hartman. The chapel has a special roof construction, with so-called hammerbeam trusses. The main building is now a museum dedicated to the history of nursing of the mentally ill.



5

HUYBRECHTSTOREN

Oostplantsoen 140

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De waltoren (begin 16e eeuw) maakte vroeger deel uit van de middeleeuwse stadsomwalling. De toren is vernoemd naar de patroonheilige van de jagers, Sint-Hubertus. Sinds 1914 in gebruik bij roeivereniging De Delftsche Sport. In dat jaar werd het complex gerestaureerd naar ontwerp van bouwkundestudent Han van Meegeren, de latere meestersvervalser. De verdwenen bovenste verdieping werd gereconstrueerd en er werden enkele vensters aangebracht in traditionele vorm. Ernaast kwam een botenloods in historische stijl, die ondergronds als betonconstructie doorloopt. In 2005-2006 in moderne stijl verbouwd en uitgebreid.

This wall tower was built in the 16th century as part of the medieval ramparts. Named after St. Hubert, patron saint of hunters. Used by rowing club De Delftsche Sport since 1914. That year it was restored to a design by architecture student Han van Meegeren, who later became known as a master forger of paintings. Several windows were added in traditional style. Next to the tower, a boathouse was built in historical style, continuing underground as a concrete structure. Modernised and expanded in 2005-2006.



6

LUTHERSE KERK

Noordeinde 4a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Van oorsprong kapel (1445) van het naastgelegen Sint Joris Gasthuis. In 1647 werden nieuwe vloeren en vensters aangebracht. Sinds 1764 eigendom Lutherse Gemeente. Tussen 1764 en 1768 is het schip verbouwd en voorzien van de huidige voorgevel, ontworpen door stadsarchitect Nicolaas Terburg. Het sierlijke torentje dateert nog uit de Middeleeuwen. Historisch Van Oeckelenorgel. Orgeltribune en kansel in Lodewijk XIV-stijl. Bij restauratie in de jaren '60 werd het voormalige koor heringericht, onder meer als sacristie. Verscholen naast de kerk staat de kosterwoning met neogotische voorgevel (1881).

Originally the chapel (1445) of adjacent Saint Joris Hospital. New floors and windows were installed in 1647. Owned by Lutheran Church since 1764. Between 1764-1768, the nave was reconstructed and the present façade was added, designed by city architect Nicolaas Terburg. Ornate turret dates from Middle Ages. Historical organ by Van Oeckelen. Organ tribune and pulpit in Louis XIV style. During the sixties, the former nave was refurbished, a.o. as a sacristy. Hidden away next to the church is the verger's house, with a neo-Gothic façade.



7

MOLEN DE ROOS

Phoenixstraat 112

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Vanaf 16.30 uur kunnen er geen bezoekers meer naar binnen.

Ooit stonden er achttien molens rondom Delft. Dit is het enige overgebleven exemplaar. De nog werkende koren-molen is gebouwd op de vroegere stadswal. Vanaf 1500 stond hier een houten molen. Deze werd in 1679 vervangen door een houten wipkorenmolen met een gemetselde zeskantige onderbouw. Het molenaarshuis werd in 1728 gebouwd. Gelijktijdig werd de onderbouw verhoogd. Rond 1760 werd de huidige ronde stenen bovenbouw gerealiseerd. In 2022 is De Roos voorzien van een aantal historische molenstenen die werden aangetroffen tijdens werkzaamheden rond de aanleg van de ondergrondse spoortunnel.

Originally, there were eighteen mills around Delft. Only this one remained. This fully functioning corn mill was built on the city ramparts. Originally a wooden post mill, it was replaced in 1679 by a hollow post mill supported by a masonry hexagonal base. The miller's house was added in 1728; the mill's sub-structure was elevated simultaneously. Around 1760, the current round stone upper structure was realised. In 2022, De Roos was fitted with several historic millstones found during work around the construction of the underground railway tunnel.



8

OUD-KATHOLIEKE KERK VAN DE HH MARIA EN URSULA

Bagijnhof 21

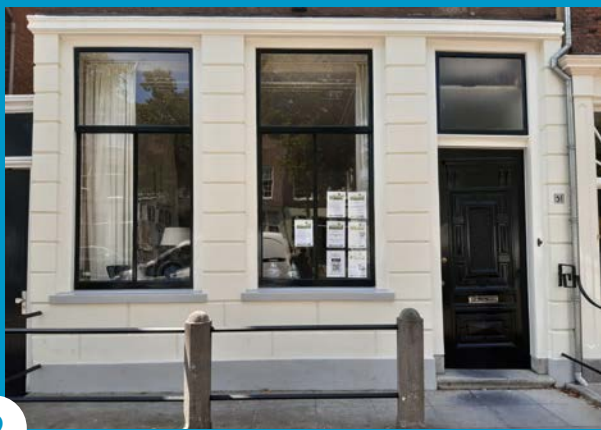
Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 13.00 – 17.00 uur



De door Gerard Gise ontworpen oudkatholieke schuilkerk (1743) is voorzien van een zeer weelderig, barok stucinterieur. Altaarstuk van Jacob de Wit (1747), voorstellende *De Opdracht in de Tempel*. Beelden aan weerszijden van het altaar (1744) van Franciscus Maes. De oorspronkelijke kleuren in het interieur zijn bij een restauratie in 1960 in ere hersteld. Het kleurenschema van de altaarwand is in 2013 gewijzigd na eerder kleuronderzoek.

Clandestine, Old-Catholic church, built in 1743 after a design by Gerard Gise, with very opulent, Baroque stucco interior. Altarpiece (1747) by Jacob de Wit, depicting *The Presentation in the Temple*. Sculptures by Franciscus Maes on either side of the altar (1744). Original colours of interior were restored during a renovation in 1960. The last restoration took place in 1993. The colour scheme of the altar wall was changed following additional colour study.



9

MONUMENTAAL WOONHUIS MET KERKGEBOUW

Voorstraat 51

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Gebouwd als woonhuis in de eerste helft van de 19e eeuw. In oorsprong is het pand vermoedelijk nog ouder. Het woonhuis is ontworpen in traditioneel-classicistische stijl. De twee glas-in-loodramen in de achterkamer bevatten twee afbeeldingen van etsen van Rembrandt en twee afbeeldingen van schilderijen van Jan Steen. In de schouwen op de begane grond zijn bijzondere tegeltjes van De Porceleyne Fles verwerkt. Het pand biedt onderdak aan activiteiten die zich richten op spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling.

Built as a residential house in the first half of the 19th century, the building is in origin probably a great deal older. The residential part of the house is designed in traditional Classicist style. The stained-glass windows in the back room show two images of etchings by Rembrandt and two representations of paintings by Jan Steen. The fireplaces on the ground floor are decorated with unique tiles by Royal Delft. The building currently hosts activities focusing on spirituality and personal development.



10

GEREEDSCHAPMUSEUM MENSORP

Drie Akersstraat 9

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Vanaf de stadsbrand (1536) werd op deze plek bier gebrouwen door vooraanstaande families. *De Gekroonde P* (Voorstraat) stamt uit circa 1630 en was begin 20e eeuw de laatst overgebleven bierbrouwerij van Delft. Het bedrijf sloot in 1922 haar deuren. In 1992 werd het voormalige koelgebouw hersteld en verbouwd. De toen aangebrachte dakopbouw herinnert aan de vroegere houten opbouw met koelroosters. De voormalige brouwerij annex school (Voorstraat) is verbouwd tot appartementencomplex. Interessante museumcollectie, voornamelijk gericht op de bouwnijverheid, met onder andere oude gereedschappen.

From the city fire of 1536, beer was brewed on this spot. *The Crowned P* in Voorstraat dates from around 1630. Early 20th century, this was the last remaining beer brewery in Delft. The company closed its doors in 1922. In 1992, the cold storage building was restored and completely renovated. The new roof is reminiscent of the original wooden structure with side vents. The former brewery/school (Voorstraat) was converted into apartments. Interesting museum collection, mainly focusing on the construction industry, displaying a range of old tools.



11

HUIS VAN MEERTEN

Oude Delft 199

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Groot woonhuis (1893) met hoog schilddak. Gebouwd in opdracht van de rijke industrieel Lambert van Meerten, onder andere om zijn enorme kunstverzameling te etaleren. Zijn collectie bestond uit 16e- en 17e-eeuwse bouwfragmenten, Delfts aardewerk en meubilair. Oude bouwfragmenten zijn als interieurelementen in het huis geïntegreerd. De voor-gevel, een ontwerp van Adolf le Comte, refereert aan de late 16e en 17e eeuw. Na het overlijden van Van Meerten (1904) werd het huis een museum. Sinds 2020 is het een Museum-huis van Vereniging Hendrick de Keyser.

Large residential house (1893) with high hipped roof, built for the rich industrialist Lambert van Meerten. The house was also a showcase for his art collection, consisting of 16th- and 17th-century building fragments, Dutch delftware and furniture. The building fragments are integrated into the house as interior elements. The façade, a design by Adolf le Comte, refers to the late 16th and 17th century. Van Meerten died in 1904. It's now a museum.



12

MUSEUM PRINSENHOF DELFT

Sint-Agathaplein 1

Zaterdag 11.00 – 17.00 uur

Zondag 11.00 – 17.00 uur



Voormalig kloostercomplex, ontstaan en uitgebreid in 15e en 16e eeuw. In 1572 ingericht als hof voor Willem van Oranje, die hier in 1584 werd vermoord. Later Kamer van Charitate, Lakenhal, Latijnse School en kazerne. Thans museum. Oostelijke binnenplaats in 1997 overdekt met glazen kap. Deel voormalige kloosterkerk (± 1470), van 1585-2014 in gebruik als Waalse Kerk. Preekstoel in Louis XVI-stijl. Orgel gebouwd door Fritz Witte (1869). Sculptuur Hendrik de Keyser (1614) bij Schoolstraat 5 en reliëf van stadsbeeldhouwer Pieter Rijckx (1658) boven poort Oude Delft.

Former monastic complex, created and expanded in 15th and 16th century. Set up in 1572 as court for William of Orange, murdered here in 1584. Subsequently Chamber of Charitate, Cloth Hall, Latin School and military barracks. Now museum. Eastern courtyard covered with glass roof in 1997. Part of former monastery (ca. 1470), used as Walloon Church from 1585-2014. Pulpit in Louis XVI style. Organ built by Fritz Witte (1869). Sculpture Hendrik de Keyser (1614) at Schoolstraat and relief by city sculptor Rijckx (1658) above the gate at Oude Delft.



13

WINKELTJE KOUWENHOVEN

Sint-Agathaplein 3a

Zaterdag 11.00 – 17.00 uur

Zondag 11.00 – 17.00 uur



Winkel met historische inrichting. In 1867 opende H.J. Kouwenhoven aan de Verwersdijk een (groot)handel in verfwaren, chemicaliën, glas en drogerijen. Het bedrijf leverde o.a. het 'grachtengroen' dat nog op tal van gemeentelijke gebouwen is terug te vinden. Er werd ook snoep verkocht. Na sluiting van de winkel nam Museum Prinsenhof Delft in 1985 het interieur (1931) over. Hiermee werd een nostalgisch winkeltje ingericht. Oudere generaties kunnen hier herinneringen ophalen, jongere juist de sfeer van vroeger proeven. Er is o.a. Oudhollands snoepgoed te koop.

Traditional candy shop. In 1867, H.J. Kouwenhoven, trader in paints, chemicals, glass, pharmaceuticals and also candy, opened a shop at the Verwersdijk. They were suppliers of, among others, the 'canal green' colour paint that is still found on municipal buildings. The company closed down in 1985. Museum Prinsenhof bought the shop interior (1931) to furnish a candy shop. It is a place where older generations can reminisce and youngsters can experience the atmosphere of times gone by. Several nostalgic products for sale, including traditional Dutch sweets.



14

GEMEENLANDSHUIS VAN DELFLAND

Oude Delft 167

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 10.30 – 17.00 uur



De laatste tour start om 16.30 uur!

Groot, luxueus woonhuis met uitkijktorentje. Zeldzaam voorbeeld van een particulier laatgotisch stadspaleis. Kort na 1500 gebouwd voor schout Jan de Huyter. Natuurstenen voorgevel, uitgevoerd in Brabantse late gotiek met veel decoratief beeldhouwwerk. De heraldische voorstellingen en symbolen verwijzen naar het Bourgondische vorstenhuis. In 1645 aangekocht door het Hoogheemraadschap van Delfland en in gebruik genomen als Gemeenlandshuis. Uit die tijd dateert de cartouche met wapenschilden boven de ingang. In de tuinkamer geschilderd behang uit de 18e eeuw. Gevel gerestaureerd in 1888 en interieur tussen 1931-1933.

Large, luxurious town mansion with look-out tower, built shortly after 1500 for chief magistrate Jan de Huyter. Rare example of a late-Gothic city palace. Sandstone façade in late Brabant Gothic style, with many decorative sculptures. Heraldic representations and symbols referring to Burgundian dynasty. Purchased by Delfland Water Authority in 1645 and subsequently used as 'Gemeenlandshuis'. Cartouche above entrance with coats of arms dating from that time. Garden room decorated with 18th-century painted wallpaper. The façade was restored in 1888 and interior between 1931-1933.



15

OUDE KERK

Heilige Geestkerkhof 25

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

**Op zondag niet toegankelijk
i.v.m. kerkdiensten.**



Oudste parochiekerk van Delft (± 1200). Tot de Reformatie rooms-katholieke Sint Hippolytuskerk. Gefaseerd gebouwd en verbouwd. De oudste bestaande delen zijn 14e-eeuws. De 75 meter hoge - scheve - toren werd gebouwd tussen 1325-1350. Laatste uitbreidingen aan de zijde van de Oude Kerkstraat (1510-1536). Met natuursteen beklede gevels, uitgevoerd in Brabantse gotiek, ontworpen door Antonis Keldermans. Preekstoel (1548) met bijzonder houtsnijwerk in renaissancestijl. Grafmonumenten van 17e-eeuwse zeevaarders Piet Hein (in restauratie) en Maarten Harpertsz. Tromp. Unieke collectie van 27 glas-in-loodramen van glazenier Joep Nicolas (20e eeuw).

Oldest parish church in Delft, built around 1200. Until Reformation known as the Roman-Catholic church of Saint Hippolytus. (Re-)built in stages. Oldest parts date from 14th century. The 75-metre-high leaning tower was built between 1325-1350. Last additions at Oudekerkstraat date from 1510-1536. Stone-clad façades are done in Brabant Gothic, designed by Antonis Keldermans. Pulpit (1548) is decorated with unique carvings in Renaissance style. Tomb effigies of navigators Piet Hein (under reconstruction) and Maarten Tromp. Unique collection of 27 stained-glass windows by Joep Nicolas (20th century).



16

DELFTS BROUWHUIS

Hippolytusbuurt 43

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Deze stadsbrouwerij bevindt zich vlakbij het Heilige Geestkerkhof, waar begin 13e eeuw een brouwerij was gevestigd. Tijdens een verbouwing onder het pand zijn twee historische kelders aangetroffen. De voorste dateert uit het begin van de 15e eeuw. De achterste, is één van de oudste kelders van Delft (1325-1340). Er werden kloostermoppen (middeleeuwse bakstenen), Delfts blauwe tegels en scherven van een bierpul uit ca. 1340 in aangetroffen. De kloostermoppen zijn hergebruikt bij de renovatie van de toren van de Oude Kerk.

This city brewery is located near the Heilige Geestkerkhof, where a brewery was located in the early 13th century. Two historic cellars were found during a renovation under the building. The front one dates from the early 15th century; the rear one is one of the oldest cellars in Delft (1325-1340). This cellar contained medieval bricks, Delft blue tiles and fragments of a beer mug from ca. 1350. The bricks were reused during the renovation of the tower of the Oude Kerk.



17

KOORNBEURS / VLEESHAL

Voldersgracht 1

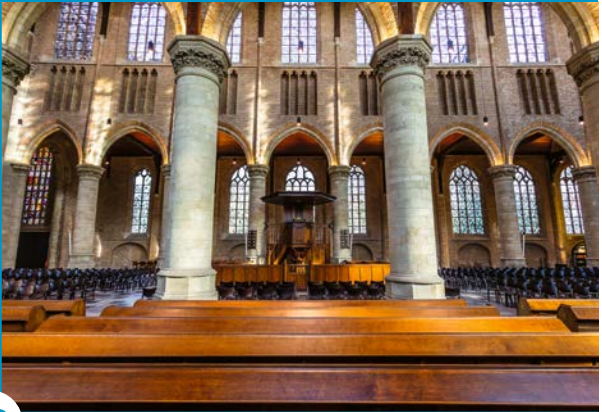
Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De Vleeshal (1650) verving de oorspronkelijke hal uit 1295 en is gebouwd op de middeleeuwse kelder, met kruisgewelven op zuiltjes. In deze hal werd vanouds onder toezicht van de stad vlees verhandeld. De huidige hal – tegenwoordig restaurant – is een hoge ruimte, gescheiden door vier zandstenen kolommen. De ramen waren vroeger voorzien van tralies, voor ventilatie en anti-diefstal. Van 1872-1910 in gebruik als korenbeurs. Tijdens de Tweede Wereldoorlog deed de kelder dienst als bunker. Tegenwoordig in gebruik bij een Studentenvereniging.

In 1650, the current Vleeshal replaced the original meat hall from 1295 and was built on top of a medieval cellar, with cross vaults on columns. Traditionally, meat was traded here under supervision of the city. The current hall - nowadays a restaurant - has a high ceiling supported by four sandstone pillars. Windows were previously fitted with trellis, for ventilation and anti-theft purposes. From 1872-1910 in use as a corn exchange. During World War II, basement served as a bunker. Nowadays used by Delft student association.



18

NIEUWE KERK

Markt 80

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

**Op zondag niet toegankelijk
i.v.m. kerkdiensten.**



De op één na oudste kerk van Delft werd in fases gebouwd (1383-1510). De huidige torenspits (1875) werd ontworpen door hoogleraar bouwkunde Eugen Gugel. De 109 meter hoge toren moest de Utrechtse Domtoren overtreffen. Monumentaal grafmonument (1614-1622) van Willem van Oranje, door Hendrick de Keyser. Grafkelders van het vorstenhuis (niet toegankelijk). Kooromgang met gedenkteken voor Hugo de Groot (†1645). Gerestaureerd orgel van Johann Bätz & Co uit 1837-1840. Gebrandschilderde ramen uit 1927-1936, en één uit 2006 in de westgevel.

This second-oldest church in Delft was built in phases (1383-1510). The current spire (1875) was designed by Professor of Architecture Eugen Gugel. The tower, with a height of 109 metres, had to surpass Utrecht Dom Tower. Monumental tomb (1614-1622) of William of Orange by Hendrick de Keyser. Royal crypt (not accessible). Monument commemorating Hugo de Groot († 1645) in ambulatory. The organ by Johann Bätz & Co dates from 1837-1840. Stained-glass windows dating from 1927-1936 and one from 2006 in west wall.



19

STADHUIS

Markt 87

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



In 1618-1620 gebouwd rond restanten van het in 1618 afgebrande stadhuis, naar een ontwerp van Hendrick de Keyser. Hollandse renaissancestijl. De romp van de 13e-eeuwse toren, *Het Steen*, was oorspronkelijk een gevangenis van het grafelijke hof. Omstreeks 1435 ging de toren deel uitmaken van het stadhuis en werd op de toren een klokkentoren gebouwd. In de toren bevindt zich nog de oude gevangenis. Bij restauraties (1962-1966 en 1980-1981) is het 17e-eeuwse exterieur en interieur zoveel mogelijk teruggebracht in oude staat, maar aangepast aan moderne gebruikseisen.

Town hall in Dutch Renaissance style, designed by Hendrick de Keyser. Built in 1618-1620 around remains of the building that was destroyed by fire in 1618. The body of the tower, *Het Steen*, dating from the 13th century, was originally a prison tower used by the princely court. Around 1435 the tower became part of the town hall and was raised with a bell tower. The old prison is still there. During 20th-century restorations, the 17th-century exterior and interior were restored and adapted to modern needs.



20

SINT-HIPPOLYTUSKAPEL

Oude Delft 118

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



In gotische stijl gebouwde kapel (circa 1400) met gemetseld torentje met natuurstenen spits. De kapel hoorde bij het naastgelegen Heilige Geestzusterhuis. Na de reformatie werd dit een meisjesweeshuis. De kapel diende als wapenopslag voor de stad. Vanaf 1630 oorlogsmagazijn van de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën. In 1919 werd de voorgevel gerestaureerd en werden de vensters gereconstrueerd. Na diverse functies sinds 1966 weer in gebruik als rooms-katholieke kapel. In 1987 is het torentje gerestaureerd. In 2003 is de kap met originele leibedekking hersteld.

Chapel in Gothic style (circa 1400) with brick turret and natural stone spire. Originally it belonged to a neighbouring convent which became a girls' orphanage after Reformation. Having been used as an armory for the city, the chapel became a weapons depot for the Republic of the Seven United Provinces in 1630. In 1919, the façade was restored and windows reconstructed. After several functions, used again as a Roman Catholic chapel since 1966. Turret was restored in 1987. In 2003, the original slate roof was repaired.



21

MEISJESHUIS

Oude Delft 116

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



In 1769 in Lodewijk XV-stijl gebouwd naar ontwerp van stadsbouwmeester Nicolaas Terburgh. Tot medio 20e eeuw in gebruik als meisjesweeshuis. Het complex bestaat uit een voor- en achtergebouw en een smal tussenlid. Voorgebouw met fraaie voorgevel. Interieurs bestemd voor representatieve functies, zoals vergaderingen van de regenten. Soberder achtergebouw, oorspronkelijk met keuken en werk- en woonruimten voor de weesmeisjes. Het tuinhek in neo-18e-eeuwse stijl stamt uit begin 20e eeuw. In 2005 na verbouwing en restauratie in gebruik bij Erfgoedhuis Zuid-Holland en Sociëteit Het Meisjeshuis.

Girls' orphanage (1769) in Louis XV style, after design by city architect Terburgh. Used as orphanage until mid-20th century. Front and rear building are connected by a narrow hallway. Decorated with beautiful façade and interior, front being used for representative functions, e.g. regents' meetings. The more austere building at the back originally contained a kitchen and working/living quarters for orphan girls. Garden gate in neo-18th-century style, dating from early 20th century. Following renovation and restorations, used by Erfgoedhuis Zuid-Holland and Club 'Het Meisjeshuis' since 2005.



22

DE GENESTETKERK

Oude Delft 102-104

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Remonstrantse kerk (1896), in neorenaissancestijl ontworpen door Leonard Couvée. Origineel interieur, inclusief Van Dam-orgel uit 1900. Van 1638-1896 stond op deze plek een schuilkerk (1639), gevestigd in een voormalige mouterij. De kerk is bereikbaar via een poortgebouw met bovenwoningen (1909), ontworpen door de Delftse architect Anton van der Lee. De kerk is genoemd naar de dichter Peter Augustus de Génestet (1829-1861), die hier predikant was. Zijn portret-medailon prijkt boven de poort. De kerk is nu particulier bezit en wordt, met behoud van de historische interieuronderdelen, omgebouwd tot cultureel centrum.

Remonstrant church (1896) in neo-Renaissance style, by Leonard Couvée. Original interior, including Van Dam organ from 1900. There used to be a clandestine church here (1639) hidden in a former malt house. The church can be reached via gatehouse with upstairs apartments (1909), designed by Delft architect Anton van der Lee. The church is named after poet and pastor Peter Augustus de Génestet (1829-1861). His portrait medallion adorns the top of the gate. The church is now privately owned and is being converted into a cultural centre.



23

SOCIËTEIT STANDVASTIGHEID

Phoenixstraat 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Sociëteit Standvastigheid (1781) was van oorsprong een gezelschap van prinsgezinde burgers en officieren van het garnizoen. Daarom werd de sociëteit ook wel Oranje Sociëteit genoemd. De sociëteit was gevestigd aan de Oude Delft 123. In 1956 werd, in de achtertuin van dat gebouw, het huidige pand in gebruik genomen, compleet met kegelbaan. Het is een klassiek vormgegeven gebouw met in de gevel een brede kroonlijst van stucwerk, betonnen raamomlijstingen, smeedijzeren hekwerken en ornamenten. Mede door de 'Franse balkons' lijkt het op een vroeg 19e-eeuws herenhuis.

Sociëteit Standvastigheid (1781) was originally a gentlemen's club for officers of the garrison and Orangists, which accounts for its name 'Orange Club'. The clubhouse was located at Oude Delft 123. In 1956, the current building in the backyard was put into use. It included an in-house bowling alley. It is a classically designed building, with striking features in the façade, including a stucco cornice, concrete window frames, wrought-iron railings and ornaments. With its French balconies, it looks like an early 19th-century mansion.



24

IHE DELFT

Oude Delft 95

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Oorspronkelijk stond hier brouwerij *De Cimbél*. Deze werd afgebroken voor de bouw van het grootste patriciërshuis ooit in Delft gerealiseerd (1717-1720), uitgevoerd in Lodewijk XIV-stijl met versierde ingangspartij en kroonlijst. Tot de Franse tijd particulier bezit. Later o.a. gebruikt als huisvesting van departementaal bestuur Bataafse Republiek, Artillerie- en Genieschool, militair hospitaal en Koninklijke Academie (voorloper TU Delft). In 19e eeuw uitgebreid met onderwijsgebouwen aan de Westvest. Sinds 1960 onderwijsgebouw van het IHE Delft Institute for Water Education. In 1990-1992 zijn de stijlkamers in oude luister hersteld.

Originally, brewery *De Cimbél* was located here. It was demolished to make room for this largest patrician town-house ever built in Delft (1717-1720). Louis XIV style with ornate entrance and cornice. Privately owned until French period. Later used as accommodation for departmental administration Batavian Republic, School for Artillery and Engineering, Military Hospital and Royal Academy (now TU Delft). Expanded with buildings on Westvest in 19th century. Since 1960 education building IHE Delft Institute for Water Education. From 1990-1992, the style rooms were restored to former glory.



25

SOCIËTEIT SINT JANSBRUG

Oude Delft 50-52

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



De panden Oude Delft 50 en Oude Delft 52 vormden rond 1600 samen brouwerij *In 't Dubbele Cruys*. Dit is nog te zien aan de lage balken en de schuine vloer in de sociëteitsruimte, waar vroeger de biervaten lagen opgeslagen. Overkapte steeg. Na de stadsbrand (1536) werd deze constructie verboden omdat het de verspreiding van vuur te veel zou bevorderen. Stijlkamer op begane grond Oude Delft 50 is teruggebracht tot een kamer met stijlen van Lodewijk XIV tot en met Lodewijk XVI.

Around 1600, the buildings at Oude Delft 50 and Oude Delft 52 formed a brewery, *In 't Dubbele Cruys*. This can still be seen from the low beams and sloping floor in the lounge of the Society's clubhouse, where beer barrels were previously stored. Covered alleyway, a construction banned since the city fire (1536) as it was thought to be a fire hazard. The style room on ground floor of Oude Delft 50 has been restored, now a room with Louis XIV - Louis XVI styles.



26

MUSEUM PAUL TÉTAR VAN ELVEN

Koornmarkt 67

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Oorspronkelijk 16e-eeuws woonhuis. Begin 18e eeuw is de poort (links) overbouwd en het pand verhoogd, waarbij de huidige voorgevel in Lodewijk XIV-stijl ontstond. De ramen met kleine ruitjes zijn begin 19e eeuw vervangen door ramen in empirestijl en decoratief snijwerk aan bovenzijde. Van 1864-1894 woonhuis van kunstschilder en kunstverzamelaar Paul Tétar van Elven. Fraaie stijlkamers. Plafondschildering door Bram Gips in voorkamer (1886). Sinds 1927 museum. In 1979 werd de achterkamer ingericht met interieur en een uniek stucplafond uit een pand aan de Wijnhaven 8-9.

Originally a 16th-century residential house. In the 18th century, the left gate was overbuilt and elevation was added, thereby creating the present façade in Louis XIV style. Early 20th century, small window panes were replaced by Empire-style windows with decorative carvings on top. Residence of painter and art collector Paul Tétar van Elven from 1864-1894. The ceiling in front room (1886) was painted by Bram Gips. Museum since 1927. In 1979, the back room was fitted with interior and unique stucco ceiling originally belonging to Wijnhaven 8-9.



27

MEDISCH FARMACEUTISCH MUSEUM DE GRIFFIOEN

Koornmarkt 66

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Pand uit de late 16e eeuw. Gepleisterde lijstgevel uit begin 19e eeuw. Sinds 1600 bekend als *De Hollandsche Tuin*. Begin 17e eeuw had de schilder Cornelis Jacobsz. Delff hier zijn atelier. Op de eerste verdieping zit in de rechterzijmuur een eiken kastdeur. Deze vroegere doorgang naar het buurpand Koornmarkt 64 is waarschijnlijk gemaakt rond 1751, toen de eigenaar van nr. 64 ook nr. 66 kocht. Tegenwoordig medisch-farmaceutisch museum De Griffioen, met een grote verzameling oude microscopen, medische en verpleegkundige instrumenten en materialen en een nagebouwde apotheek.

Late 16th-century building, with plastered cornice from early 19th century. Since 1600, known as '*De Hollandse Tuin*'. In the early 17th century, painter Cornelis Jacobsz. Delff had his studio here. On the first floor there is an oak cupboard door in wall on the right, formerly a connecting door to neighbouring house at Koornmarkt 64, probably made around 1751, when the owner also bought No. 66. Since 1989, museum Griffioen with a large collection of microscopes, medical-pharmaceutical materials, and a replica of an old pharmacy.



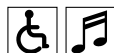
28

MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 18a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Eerste rooms-katholieke parochiekerk (1875-1882) van na de Reformatie, ontworpen door Everard Margry. Driebeukige basilicale kruiskerk met houten tongewelven boven het schip. De torens bij de entree verwijzen qua vormgeving naar de Oude en de Nieuwe Kerk. Bijzonder fraai interieur met iconenkapel. Preekstoel (1903) ontworpen door Jos Tonnaer. Altaarstuk (1837) van Anthonie van IJsendijck. Rijke, veelkleurige interieurschilderingen uit 1904-1905, die in 2007 in oude luister zijn hersteld. Het monumentale Maarschalkerweerdorgel (1892-1893) werd daarna gerestaureerd en in 2009 weer in gebruik genomen.

First Roman-Catholic parish church (1875-1882) built after the Reformation, designed by Everard Margry. Three-aisled basilical cruciform church with vaulted ceilings above the nave. Design of towers at entrance reminiscent of the Oude and the Nieuwe Kerk. Beautiful interior with icons chapel. Pulpit designed by Jos Tonnaer (1903). Altarpiece (1837) by Anthonie van IJsendijck. Rich, multi-coloured interior paintings from 1904-1905, restored to former glory in 2007. Subsequently, the monumental Maarschalkerweerdorgel (1892-1893) was restored and put back into use in 2009.



29

STADSHERBERG DE MOL

Molslaan 104

Zaterdag: 10.00 – 16.00 uur



Eén van de oudste panden van Delft, rond 1465 gebouwd voor de opvang van daklozen, later ook vondelingen. Kenmerkend voor het voormalige Heilige Geesthuis zijn de zwaar uitgevoerde eikenhouten balklaag, muurstijlen en kapconstructie. Het gebouw was oorspronkelijk 72 meter diep en grensde aan de Burgwal. In 1578 werd het deel aan de Molslaan stadstimmerwerf; het deel aan de Burgwal werd in 1676 Stadsleenbank. In de 19e eeuw werd aan de Burgwal een school gebouwd. De leerlingen hadden gymles in dit middeleeuwse pand. Sinds 1978 restaurant.

One of the oldest buildings in Delft, built around 1465 for housing the homeless and foundlings. Characterising this former Heilige Geesthuis are the heavy oak joists, wall posts and roof construction. Originally 72 metres deep, the property extended to Burgwal. In 1578, the premises at Molslaan became a carpenters' yard, whereas the Burgwal part became a municipal pawnshop in 1676. In the 19th century, a school was built at Burgwal. Pupils had their gym classes in this magnificent medieval building. A restaurant since 1978.



30

SYNAGOGUE DELFT

Koornmarkt 12

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



De synagoge werd ontworpen (1861-1862) door Leon Winkel. Uitgevoerd in neoclassicistische stijl, met een Ionisch tempelfront. Voorplein omsloten door een ijzeren hekwerk met Davidsterren, die door een constructiefoutje geen zes punten bevatten, maar vijf. Achterin de synagoge, in een gebogen fronton, gesteund door Korinthische zuilen, bevindt zich de originele Arke. De kleurrijke ramen naast de Arke dateren uit 1887 en werden in 1977 in hun oorspronkelijke staat hersteld. De namen van Delftse Joodse slachtoffers van de Holocaust staan op de wand aan weerszijden van de ingang.

The synagogue was designed (1861-1862) by Leon Winkel. Executed in neoclassical style, with an Ionic temple front. Forecourt enclosed by an iron fence with Stars of David, which due to a construction error do not contain six points, but five. At the back of the synagogue, in a curved pediment supported by Corinthian columns, is the original Arke. The colorful windows next to the Arke date from 1887 and were restored in 1977. The names of Delft's Jewish victims of the Holocaust are on the wall on either side of the entrance.





A13 - E19

ARUBASTRAAT
BONAIRESTRAAT

ST. JORISWEG
ST. JORISWEG

WIEBANGELAAN

NIEUWE PLANTAGE
KONINGSPLEIN

GEERWEG
PAARDEN
MARKT
P

DOELENSTRAAT
DOELEN
PLEIN

VERWERSDIJK
VRJUTTEN AND VROUWENREGT
DOERSGRACHT
RIETVELD
VLAMINGSTRAAT

MARKT 18
DE LANGENDIJK 28
BURGWAL 29
BEESTEN
MARKT
MOLSLAAN

GASTHUISLAAN
BASTIAANS
PLEIN
ZUIDERSTRAAT
EZELVELDLAAN

DE RUYTERWEG
KANAALWEG
36
39
40

MIJNBOWSTRAAT
42
41

4

5



INFORMATIEPUNT
IN HET STADHUIS
OP DE MARKT



37

OOST
PLEIN

36

39

40

38

JULIANA LAAN

TWEEMOLENTJESKADE

MEIDORP LAAN

MIEREVELT LAAN

M. DUYSTLAAN

BIESLANDSE KADE

VAN LODENSTEINSTRAT

OOSTPOORTWEG

DELFGAUWSEWEG



31

BARBARAKAPEL

Oude Delft 18

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 12.00 - 17.00 uur



Van oorsprong 17e-eeuws pand met jongere voorgevel. Eenvoudige deuromlijsting met pilasters, stoep met smeed-ijzeren hek in Lodewijk XIV-vormen. Sinds 1921 eigendom van studentenvereniging Sanctus Virgilius. Aan de achterzijde uitgebreid met een door Frits Peutz ontworpen sociëteitszaal. De studentenvereniging verhuisde in 1949 naar het Sint-Barbaraklooster (Oude Delft 57); in het pand Oude Delft 18 vestigde zich een studentenpastoraat. De voormalige sociëteitszaal en aansluitende achterkamer werden verbouwd tot kapel en priesterkoor. Hiervan werden de wanden voorzien van religieuze schilderijen en een mozaïek, uitgevoerd door Jaap Min.

Originally a 17th-century building, with younger façade. Simple doorframe with pilasters; pavement with wrought-iron fence in Louis XIV style. Bought by Roman-Catholic Student Association Sanctus Virgilius in 1921. Extended at the back with the club's Grand Hall, designed by Frits Peutz. In 1949, the club moved to St. Barbara convent at Oude Delft 57. Oude Delft 18 subsequently became student chaplaincy. The former club house rooms were transformed into a chapel and presbytery. Decorated with religious wall paintings and mosaic, designed by Jaap Min.



32

FRANCISCUS EN CLARAKERK

Raamstraat 76-78

Zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Zondag 13.00 - 17.00 uur



Het kerkgebouw is een mengeling van neoromaanse en neo-byzantijnse stijlen, ontworpen door Jacques van Gils (1865-1919). Gebouwd in 1908-1910 als franciscaner bijkerk. Later zelfstandige parochiekerk, vernoemd naar de Martelaren van Gorkum. Gebouwd op kruisvormige plattegrond met grote centrale ruimte onder een gemetseld koepelgewelf, rustend op vier pijlers en grote bogen. Aansluitende beuken met houten gewelven. In interieur o.a. bouwkeramiek van De Porceleyne Fles en decoratieve schilderijen. Een aantal elementen uit de voormalige H. Pastoor van Arskerk hebben hier een plaats gevonden.

Church building, designed by Jacques van Gils (1865-1919); mixture of neo-Roman and neo-Byzantine styles. Built between 1908-1910 as an annex to Franciscan parish church, it later became an independent parish church named after the Martyrs of Gorkum. Built on a cross-shaped floor plan, with large central area under brick domed vault resting on four arched columns. Adjoining aisles with wooden vaults. Interior contains building ceramics by Royal Delft and decorative paintings. Several elements from the former H. Pastoor van Arskerk have found a place here.



33

HET ARSENAAL

Korte Geer 1

Zaterdag 12.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In de 17e eeuw werd Delft een vestigingsplaats voor militaire wapenopslagplaatsen van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Dit imposante armamentarium (1601-1602) was een van de grootste arsenalen. In 1691-1692 werd het complex uitgebreid. Hiernaar verwijzen de natuurstenen reliëfs op de gevel aan de Oude Delft. Na opheffing van de VOC werd in 1802 het Oost-Indisch pakhuis toegevoegd. Rond 1900 verloor het gebouw zijn functie. Van 1986 tot 2013 museum. Na een duurzame verbouwing thans in gebruik als hotel, zalencomplex en restaurant.

In the 17th century, Delft held several weapons depots for the Republic of the Seven United Provinces, Arsenaal (1601-1602) being one of the largest. The complex was expanded in 1691-1692, as commemorated in stone reliefs on the façade at Oude Delft. Upon dissolution of VOC in 1802, the East-India warehouse was added. Having lost its function as an armoury around 1900, the site housed a museum from 1986-2013. Following sustainable renovation, the complex is now in use as a hotel, conference centre and restaurant.



34

PAKSCHUIT NOOIET GEDACHT

Hooikade tegenover nr. 13

Zaterdag 12.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Zeldzaam voorbeeld van een Zuid-Hollandse pakschuit (1904), geïnspireerd op 17e-eeuwse trekschuit, met karakteristieke voorgevel en doosconstructie op voor- en achterdek. Eén van de eerste door een motor aangedreven schuiten. Vanaf ± 1915 in gebruik bij de Delftse beurdienst Gebr. Van der Well, aan de Buitenwatersloot. Vanaf de jaren '70 woonboot *Mon Desir* aan de Zuidergracht. In 2009/2010 werd de Nooit Gedacht zorgvuldig gerestaureerd, compleet met zeldzame liggende Van Rennes 18 pk-petroleummotor uit 1904. Er worden rondvaarten mee georganiseerd over oude trekvaarten in Zuid-Holland.

Rare example of a typical South-Holland barge (1904), modelled after 17th-century tow-barges. The ship, with characteristic prow and box constructions on front/rear deck, is one of the first examples of engine-powered barges. From around 1915 onwards, the ship was used as a cargo vessel by Delft company Van der Well. Then, having served as a house boat for 30 years, Nooit Gedacht was carefully restored (2009/2010) and fitted with rare 18hp Van Rennes engine (1904). Today, it is used for boat trips on canals in Zuid-Holland.

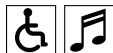


35

BACINOL 2

Hooikade 13

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Voormalig kantoorgebouw (1932) van de Koninklijke Fabriek F.W. Braat N.V. Het bedrijf stond onder andere bekend om zijn siersmeedwerk en stalen kozijnen, waarvan voorbeelden zijn te vinden in het Vredespaleis in Den Haag. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk ontwierp het kantoorgebouw, waarin uiteraard de stalen ramen van het bedrijf werden toegepast. Het glas-in-loodraam in het trappenhuis is ontworpen door De Stijl-kunstenaar Vilmosz Huszár. Thans bedrijfsverzamelgebouw Bacinol 2, een creatieve broedplaats voor o.a. ondernemers, kunstenaars, vormgevers en fotografen. Op de begane grond café-brasserie Huszár.

Former office building of Royal Braat N.V. (1932). The company was known for its ornamental ironwork and steel window frames, examples of which can be found in the Peace Palace in The Hague. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk designed this large office building with, needless to say, steel window frames. Stained-glass window, designed by De Stijl artist Vilmosz Huszár, in stairwell. Nowadays, Bacinol 2 is a creative hub for entrepreneurs, artists, designers and photographers. It also houses café-restaurant Huszár.



36

ROEIVERENIGING LAGA

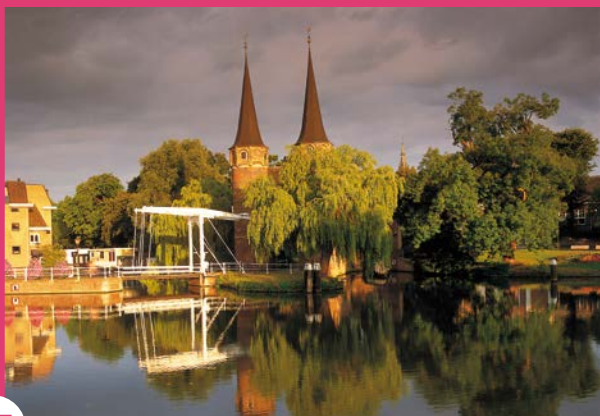
Nieuwe Laan 53

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Louis Kalff en Johan Hanrath ontwierpen het botenhuis met clubruimte van de Delftsche Studenten Roeivereniging Laga (1925/1926) in Amsterdamse stijl. Het was het eerste gebouw in Nederland dat speciaal werd ontworpen voor de roeisport. Dat is o.a. te zien aan het dakterras, dat op een verhoging is gerealiseerd. De roerriemen kunnen in het hok eronder worden opgeborgen. Kenmerkend is het decoratieve metselwerk, de plastische vorm van de bouwmassa en de detaillering van venster- en deurpartijen. De consequent toegepaste kleuren rood en wit zijn de verenigingskleuren.

Boathouse and clubhouse of Delft students' rowing club Laga, designed by Louis Kalff and Johan Hanrath in the style of the Amsterdam School (1925/1926). The first building in the Netherlands to be especially designed for rowing. The roof terrace for instance is built on a platform, whilst the oars can be stored in space underneath. Characterised by decorative masonry, plastic form of building mass and the detailing of windows and door sections. The red and white colours that are consistently applied are the club's colours.



37

DE OOSTPOORT

Oostpoort 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Delft had ooit acht stadspoorten. Daarvan is alleen de Oostpoort, gebouwd rond 1400, overgebleven. De overige poorten zijn samen met de stadsmuur in de 19e eeuw afgebroken. De Oostpoort bestaat uit een landpoort en een waterpoort, die met elkaar zijn verbonden door resten van de stadsmuur. De poort had een verdedigingsfunctie. Bij dreigend gevaar werd de poort gesloten. Vroeger stond boven de ingang van de Oostpoort een beeld van Sint-Catherijne. Daarom werd de Oostpoort toen ook wel Sint-Catherijnepoort genoemd.

Delft once had eight city gates, only one of which remains: Oostpoort (East gate), built around 1400. The remaining gates were demolished along with city wall in 19th century. Oostpoort consists of a land gate and water gate, connected by remnants of the old city wall. The gate had a defence function. If there was imminent danger, it could be closed. Above the entrance to Oostpoort there used to be a statue of St. Catherine, which is why Oostpoort was also called St. Catherine's Gate.



38

TU DELFT HORTUS BOTANICUS

Poortlandplein 6

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

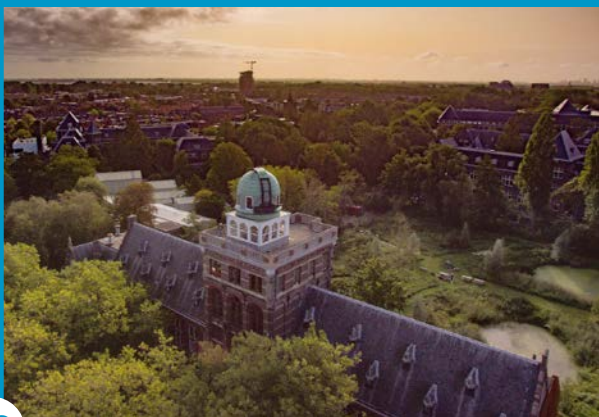
Zondag 10.00 – 17.00 uur



**Na 16.45 uur kunnen er geen
nieuwe bezoekers meer naar binnen.**

In 1917 op initiatief van professor Gerrit van Iterson aangelegd bij het Instituut voor Technische Botanica van de toenmalige Polytechnische School (later TU Delft). De tuin was indertijd een 'Cultuurtuin voor technische gewassen' waar o.a. tropische gewassen werden gekweekt voor onderzoek naar hun eigenschappen en praktische toepassingen. Nog steeds wordt hier onderzoek gedaan naar nieuwe toepassingen van planten. Er is een kassencomplex (1922) met tropische en subtropische planten. Een deel van de collectie is onderdeel van de Nationale Plantencollectie, bedoeld voor de instandhouding van botanisch erfgoed.

Created in 1917 near Institute for Technical Botany of the then Polytechnic School (later TU Delft) at the initiative of Professor Gerrit van Iterson. At the time, the garden was a 'culture garden for technical crops' where, among others, tropical plants were grown for research into their properties and practical applications. Research is still done into new applications of plants. The garden includes a greenhouse complex (1922) with tropical and subtropical plants. Part of the collection is included in the National Plant Collection, intended to preserve botanical heritage.



39

GEBOUW VOOR GEODESIE

Kanaalweg 4

Zaterdag 10.00 – 16.30 uur



**Na 16.30 uur kunnen er geen
nieuwe bezoekers meer naar binnen.**

Voormalig TU-gebouw voor Geodesie Delft, landmeten en waterpassen, gebouwd 1892-1895, naar een ontwerp van rijksbouwmeester Jan van Lokhorst. Mengeling van neogotiek en neorenaissance. Torenvormig middendeel met hoofdentree, trappenhuis en sterrenwacht. Vier vrijstaande gemetselde kolommen dragen het observatorium, gebouwd naar voorbeeld van de Leidse sterrenwacht. De kolommen staan trillingvrij, los van de trappen, om waarnemingen niet te verstoren. In de toren zijn geodetische meetinstrumenten te zien.

Former building of TU Department of Geodesy, Land Surveying and Water Leveling; built in 1892-1895. Designed by government architect Jan van Lokhorst in a mix of neo-Gothic and neo-Renaissance styles. Central tower with main entrance, stairwell, and observatory supported by four detached brick columns and built after Leiden example. The columns supporting the observatory are vibration-free, i.e. separate from the stairs so as not to interfere with observations. In the tower, several geodetic instruments are on display.



40

VAKWERKHUIS

Professor Snijderstraat 2

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Ketelhuis met schoorsteen en machinistenwoning (1903). Met de ketel werden gebouwen van de Polytechnische School (later TU) verwarmd. Rijksbouwmeester Jacobus van Lokhorst ontwierp het monumentale gebouw in ambachtelijk-traditionele stijl. Het Rijksmonument is in 2018 herontwikkeld door Vakwerk Architecten, gebruikmakend van circulaire bouwmaterialen. Glas werkt als transparante verbinding tussen oude en nieuwe gebouwdelen, met doorblikjes naar de monumentale bebouwing. Het gebouw biedt ruimte voor werken, vergaderen en horeca. Het Vakwerkhuis is door haar strategische ligging tussen TU en binnenstad van maatschappelijke betekenis voor de buurt.

Boiler house with chimney and engineer's house (1903). Used to heat buildings of Polytechnic School (later TU). Monumental listed building, designed by Chief Government Architect Jacobus van Lokhorst in traditional artisan style. Redesigned in 2018 by Vakwerk Architects, using circular building materials. Glass functions as transparent connection between old and new parts, thus yielding special views of original building. Complex currently offers space for offices, conferences, and catering. Strategically located between TU and the city centre, Vakwerkhuis is of social significance for the entire neighbourhood.



41

GEBOUW VOOR SCHEIKUNDIGE PROPEDEUSE

De Vries van Heystplansoen 2

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Voormalig TU-gebouw, in 1923 gebouwd voor eerstejaars studenten van de afdeling Scheikunde. Het ontwerp is van Rijksbouwmeester Jan Vrijman. Boven de entree staat de naam van het gebouw in een opvallend keramisch tableau; in de geveltoppen tableaux met afbeeldingen van molecuulverbindingen. Het trappenhuis, bekleed met veelkleurig bouwkeramiek van De Porceleyne Fles, wordt verlicht door gebrandschilderde ramen met afbeeldingen van scheikundige instrumenten. Thans eigendom van DUWO, die het pand in 2024 geschikt heeft gemaakt voor studentenhuising.

Former TU building, built in 1923 for first-year students of the Department of Chemistry. Designed by Chief Government Architect Jan Vrijman. Above the entrance, the name of the building is written in a ceramic tableau. In the gable tops, tableaux depicting molecular compounds. The stairwell, clad in multicoloured building ceramics by Royal Delft, is lit by stained glass windows depicting chemical instruments. In 1924 student apartments were created in the building.



42

BEGRAAFPLAATS JAFFA EN FAMILIEHUIS

Jaffalaan 10

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Openbare begraafplaats, gesticht op particulier initiatief (1868). Vanaf 1874 gemeentelijke begraafplaats na sluiting van de oude bij de Haagpoort (Kalverbos). Ontwerp van gemeentearchitect Cornelis de Bruyn Kops, die ook de dienstwoning met gepleisterde gevels in classicistische stijl ontwierp. Oudste rechthoekige deel met diverse oude zerken en graftekens, onder meer van prominente Delftenaren. Het terrein werd in 1930 fors uitgebreid, o.a. met een aula, ontworpen in expressionistische stijl door Delftse architect Gerriet Gebben. De voormalige dienstwoning is in gebruik als *Familiehuis Jaffa*, voor kleinschalige uitvaarten.

Public cemetery Jaffa was founded on private initiative (1868). Municipal cemetery since 1874, after closure of former site at Haagpoort (Kalverbos). Designed by Cornelis de Bruyn Kops, who also created administrator's house at entrance, with its plastered gable in Classicist style. Oldest part contains several old slabs and monuments of prominent Delft citizens. Site was expanded considerably in 1930, with an assembly hall in Expressionist style done by Delft architect Gerriet Gebben. Administrator's house, known as *Familiehuis Jaffa*, is nowadays in use for small-scale ceremonies.



43

ROYAL DELFT MUSEUM / KONINKLIJKE PORCELEYNE FLES

Rotterdamseweg 196

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 10.00 – 17.00 uur



Rijksmonument met kenmerken van Nieuwe Zakelijkheid en Amsterdamse School. Het hoofdkantoor van Royal Delft (1930) is een ontwerp van Anton van der Lee, gekenmerkt door strakke, kubistische vormen met expressieve details. Bijzondere collectie bouwkeramiek in en om de binnentuin. De fabriek leverde dit materiaal voor o.a. de Beurs van Berlage en het Vredespaleis. Tijdens Open Monumentendag Delft kunt u (gratis) genieten van het prachtige trappenhuis en de monumentale binnentuin, evenals een introductiefilm over het maakproces van Delfts Blauw. Museum en fabriek zijn toegankelijk tegen de reguliere toegangsprijs.

National monument with characteristics of New Objectivity and Amsterdam School. The head office of Royal Delft (1930), characterized by sleek, cubist shapes with expressive details, was designed by Anton van der Lee. Special collection of building ceramics in and around the courtyard garden. During this weekend you can enjoy the beautiful staircase and the monumental courtyard garden for free, as well as a film about the making process of Royal Delft. Entrance to museum and factory at the regular entrance fee.



44

KRUITHUIS

Schiekade 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Kruitmagazijn gebouwd voor de Generaliteit van de Republiek van de Zeven Verenigde Provinciën (1660). Het complex is in classicistische stijl ontworpen door Pieter Post, met een poortgebouw, waaggebouw, wachtlokaal en twee vrij in het water staande kruittorens. In de kruittorens werd oorspronkelijk geen ijzer toegepast om het ontstaan van vonken te voorkomen. Poortgebouw met fraai beeldhouw-
werk boven de ingang. Binnen een mooie vergaderkamer waarin een met houtsnijwerk versierde schoorsteenpartij en een plafond voorzien van decoratieve beschildering, die in 2006 werd gerestaureerd. Thans Scoutcentrum Kruithuis Delft.

Gunpowder warehouse (1660), built for the general defence of the Republic of the Seven United Provinces, designed by Pieter Post, in Classicist style. It includes a gatehouse, weigh-house, guardroom and two gunpowder towers standing in water. Towers were originally built without the use of iron so as to prevent the onset of sparks. Gatehouse building with magnificent sculpture above entrance. Beautiful meeting room inside, with wood-carved chimney and ceiling with decorative paintings restored in 2006. Currently Scouting Centre Kruithuis Delft.



LUISTER EENS NAAR EEN MONUMENT!

Van de meest iconische monumenten is een luisterfragment gemaakt met het verhaal achter het monument, de bewoners en de bouwstijl. De fragmenten staan bij het betreffende monument op de website. **Scan de QR-code!**



AUDIOTOUR



Goedemiddag!

Digitale ambacht

www.goedemiddag.nl

088 7 333 333

OPEN MONUMENTENDAG DELFT ACTIVITEITENOVERZICHT

Het programma in dit boekje is onder voorbehoud.

Kijk voor het actuele programma op www.openmonumentendagdelft.nl

- Openingstijden staan vermeld in de beschrijvingen van de monumenten.
- Bij regen worden de buitenoptredens naar binnen verplaatst.

Deelname is op eigen risico.

**ALLE
ACTIVITEITEN
ZIJN
GRATIS!**

WANDELING *Door het Agnetapark*

Zondag

12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00

Schrijver Jan van der Mast vertelt over het Agnetapark, dat 140 jaar geleden door het bevlogen echtpaar Jacques en Agneta van Marken werd opgericht. Dit fabrieksdorp naast de Gist fungeerde als een verzorgingsstaat. Een uniek verhaal in de geschiedenis van Nederland.

Verzamelen tegenover Café Altijd Gezelligheid:

J.C. van Markenplein 10. Aanmelden is niet nodig.

WANDELING *Delftse Powervrouwen*

Zaterdag & zondag

13.00

Welke rol hebben vrouwen eigenlijk gespeeld in de geschiedenis van Delft? Deze wandeling voert langs bijzondere en betekenisvolle plaatsen. De gids vertelt hoe Delftse vrouwen streden voor hun ideeën en opkwamen voor hun rechten in een tijd dat dat niet vanzelfsprekend was. Onder andere Clara van Sparwoude, Maria van Reigersberch, Mienette Storm-van der Chijs en Agneta van Marken komen aan bod.

Duur: 90 minuten Gids: Anja de Groot / Gilde Delft

Start- en eindpunt: voor het Stadhuis (bordes)

Aanmelden is niet nodig. Wel kan gelden: vol=vol!

Max. aantal deelnemers: 15

WANDELING *Langs Joods erfgoed*

Zaterdag & zondag

13.00*

De route gaat o.a. langs het Joods studentenhuis, de woning van de verzetsstrijder Kees Chardon en de negen struikelstenen in de Choorstraat.

Duur: 60 / 70 minuten

Gids: Willem Jan Pijnacker Hordijk

Start- en eindpunt: Synagoge Delft, Koornmarkt 12

Aanmelden is niet nodig.

Meer informatie: <https://herinneringsstenendelft.nl/wandelen-door-joods-delft/>

* Op zondag bestaat de mogelijkheid om mee te lopen naar de Joodse Begraafplaats, ongeveer 15 minuten extra looptijd.

WANDELING *Zien wat je nooit zag*

Zaterdag & zondag

14.00



Met deze wandeling langs een aantal monumenten leer en ontdek je van alles over de geschiedenis van Delft.

Voor kinderen vanaf 6 jaar. Ook leuk voor (bonus)ouders of oma's en opa's!

Duur: 60 minuten Gids: Dick Stammes / Gilde Delft

Start- en eindpunt: voor het Stadhuis (bordes)

Aanmelden is niet nodig. Wel kan gelden: vol=vol!

ZINTUIGELIJKE WANDELING

Zaterdag

13.00

Open Monumentendag Delft wil graag dat iedereen kan genieten van de mooie stad Delft. Daarom kunnen mensen die visueel beperkt zijn, mee met deze wandeling. Een monument kun je immers niet alleen zien, maar ook horen, voelen en ruiken. Laat je zintuigen prikkelen tijdens deze stadswandeling met gidsen Kirsten en Iris. Neem gerust je ziende partner of kennis mee.

Duur: 90 minuten max. Gidsen: Kirsten en Iris

Start- en eindpunt: voor het Stadhuis

Graag voor vrijdag 13 september aanmelden via: productie@openmonumentendagdelft.nl

U kunt ook spontaan naar het Stadhuis komen, maar dan kan gelden: vol=vol!

TREKVAARTOMMETJES

De trekschuit was hét vervoermiddel van de 17e en 18e eeuw. Op drie plaatsen in Delft vertrokken lijndiensten: naar Rotterdam, naar Vlaardingen/Maassluis en naar Leiden/Den Haag. Nu vertrekken hier Ommetjes. Tien korte stadswandelingen van elk twee kilometer, met informatie over de trekvaarten en andere historische wetenswaardigheden.

De wandelingen vindt u hier:

<https://izi.travel/nl/027f-tu-delft-hortus-botanicus/nl>

U kunt de Ommetjes ook eerst downloaden op uw mobiele telefoon.



WANDELING *Het Slavernijverleden van Delft*

Zaterdag

13.30 | 15.30

Deze wandeling, ontwikkeld in samenwerking met Erfgoed Delft, leidt langs plekken die belangrijk zijn voor het Nederlandse slavernijverleden en biedt een nieuw perspectief op onze geschiedenis.

Duur: 75 minuten Gids: Gerrit Verhoeven

Start- en eindpunt: voor het Stadhuis

Aanmelden is niet nodig. Wel kan gelden: vol=vol!

Max. aantal deelnemers: 20

WANDELING *Langs weeshuizen*

Zaterdag

10.00 | 11.30

Wat is het verhaal achter het Meisjeshuis aan de Oude Delft en het Jongenshuis er recht tegenover? Is het waar dat de weeskinderen naar elkaar zwaaiden? Historicus Gerrit Verhoeven neemt u mee langs plekken die te maken hebben met de zorg voor wezen en verlaten kinderen.

Duur: 60 minuten Gids: Gerrit Verhoeven

Start- en eindpunt: Meisjeshuis, Oude Delft 112

Max. aantal deelnemers: 15

Aanmelden: www.erfgoedhuis-zh.nl/agenda.

WANDELING *Langs monumentale bomen*

Zaterdag & zondag

12.15 | 13.15 | 14.15

Loop mee met Natuurlijk Delfland/KNNV door het Nieuwe Plantagepark! Het park is eind 19e eeuw aangelegd toen een deel van de Singelgracht rond Delft werd gedempt. U wandelt

met een van de leden van Natuurlijk Delfland/KNNV door het fraaie park, dat is aangelegd in Engelse landschapsstijl. Het park is onderdeel van een beschermd stadsgezicht en er groeien diverse monumentale bomen. Natuurlijke monumenten dus!

Duur: 45 minuten

Gids: vrijwilliger van Natuurlijk Delfland/ KNNV

OPEN HUIS STICHTING MUSEUM VAN MARKEN

Westvest 9

Zaterdag 10.00 - 17.00

Zondag 12.00 - 17.00

Neem een kijkje in Maison Neuf, de thuisbasis van de Stichting Museum van Marken. Ontdek het verhaal over het bijzondere erf- en gedachtegoed van Jacques & Agneta Van Marken, oprichters van o.a. de Gist & Spiritusfabriek en de Olie Fabriek.

- Tentoonstelling
 - Gerestaureerd bakkersbeeld uit 1891
 - Expo Paviljoen van Delftsche Nijverheid uit 1900
-

KINDER KIJKKAART

Zaterdag & zondag



Word jij Kijkkanjer OMD 2024??

Kijk goed naar de monumenten die mee doen, dan vind je de antwoorden op de vragen! Haal de kaart op bij Mevrouw Monumentendag in of voor het Stadhuis.

Kaart ophalen zaterdag tussen 10.00 en 15.00

Kaart ophalen zondag tussen 12.00 en 15.00

Terugbrengen kan tot 16.30

Voor kinderen vanaf 6 jaar en hun begeleiders

Locatie: Stadhuis

SPEURTOCHT OP DE MARKT

Zaterdag

10.00 - 16.00



Tijdens een verbouwing in een huis aan de Markt vonden de archeologen van Erfgoed Delft een mysterieuze kist en een oud dagboek. Zoek tijdens een spannende speurtocht naar sporen van het verleden op de Markt, leer meer over de geschiedenis van Delft en kraak de code van de kist!

Voor families met kinderen vanaf 8 jaar.

Locatie: voor het Stadhuis bij de grote houten kist.

Aanmelden: niet nodig, maar er is beperkt plek.

Let op: bij zware regen en wind kan deze activiteit niet doorgaan.

ZATERDAG

4. HISTORISCH JORIS

Sint Jorisweg 2

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Camerata Delft
De kern van de creatie, Ricardo Rodríguez Miranda en Lotte Beukman (viola da gamba)
-

6. LUTHERSE KERK

Noordeinde 4a

- 10.00 | 10.30 Cantiamo Delft, koor
 - 11.30 | 12.30 Willemijn Roodbergen, orgel
 - Rondleidingen op verzoek
-

15. OUDE KERK

Heilige Geestkerkhof 25

- 10.30 Marcel Tichem, orgel
- 11.15 Piet Hein - rondleiding*
- 11.45 Blokfluitensemble van Huismuziek Delft
- 12.30 Piet Hein - rondleiding*
- 13.00 Kamerorkest van Huismuziek Delft
- 13.45 Piet Hein - rondleiding*
- 14.15 Gemengd ensemble van Huismuziek Delft
- 15.00 Piet Hein - rondleiding*
- 15.30 Dirk de Lange, orgel
- 16.30 Piet Hein - rondleiding*

*) Verzamelen voor de rondleidingen bij de expositie in het koor achterin de kerk.

Doorlopend

- Expositie Piet Hein, de dood van een zeeheld
- Expositie De Dicht-bij-je-bed-show, over moderne slavernij
- Speurtocht voor kinderen

18. NIEUWE KERK

Markt 80

- 10.30 Ed Baatsen, improvisatie op het orgel
- 11.30 Kamerkoor Ars Vocalis
- 12.30 Rondleiding (verzamelen voor de preekstoel)
- 13.30 Kamerkoor Ars Vocalis
- 14.30 Peter Verhoeks, orgel
- 15.30 Samenzang kerkelijke liederen o.l.v. Peter Rodenburg
- 16.30 Rondleiding

Doorlopend

- Knutseltafel en speurtocht voor kinderen
- Expositie van Roos van der Meijden met schilderijen van Delft

De toren is toegankelijk tegen de gebruikelijke prijzen.

20. SINT-HIPPOLYTUSKAPEL

Oude Delft 118

- 11.00 | 13.00 | 14.00 Vertelkring Delft, *De Prinses in de Toren*, Arjen Ubels
-

21. HET MEISJESHUIS

Oude Delft 116

Doorlopend

Bekijk de vier 16e-eeuwse regentenpanelen met de namen van regenten, compleet met data van in- en uitdiensttreding en reden van vertrek. Eén van de eerste regentessen van het Meisjeshuis was Clara van Sparwoude, een schatrijke Delftse, met een groot vermogen en een groot hart.

22. DE GENESTETKERK

Oude Delft 102-104

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Sunrise Trio, jazz en meer
-

23. SOCIËTEIT STANDVASTIGHEID

Phoenixstraat 9

Uitleg over de geschiedenis van de sociëteitszaal en de kegelbaan. Bezoekers kunnen het kegelen en biljarten uitproberen.



Theaterschool de Steiger - Stadsherberg De Mol en Het Arsenaal

24. IHE DELFT

Oude Delft 116

Doorlopend

Waterquiz, korte video's en muziek

29. STADSHERBERG DE MOL

Molslaan 104

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Leerlingen van Theaterschool de Steiger, liedjes uit musicals

39. GEBOUW VOOR GEODESIE

Kanaalweg 4

- Uitleg over gebouw en tijdwaarneming
- Kijken door opgestelde instrumenten
- Bezoek aan de sterrenwachtkoepel (beperkt)
- Activiteit voor kinderen (van 6 tot 12 jaar)
- 10.00 - 13.00 Demonstratie van historische rekenmachines door prof. Paul Breedveld
- 13.00 - 16.00 Lezing over zwaartekrachtmeting door dr. ir. Bart Root
- 13.00 | 14.00 | 15.00 Camerata Delft - *De smaak van de sax*, Hannah Koob en Nuno Silva (saxofoon)

ZATERDAG & ZONDAG

7. MOLEN DE ROOS

Phoenixstraat 112

Zaterdag

- 11.30 | 12.30 Voor de Wind, blaasmuziek
- 14.00 Koninklijke Harmonie Delft

Zondag

- 14.00 | 15.00 Delfts Blond, koor
- 11.00 | 13.00 | 15.00 Bijenwandeling door de molentuin voor jong en oud

Doorlopend

- Voor kinderen: een puzzelspeurtocht rondom de molen
 - Bekijk de molentuin
-

8. OUD-KATHOLIEKE KERK VAN DE HH MARIA EN URSULA

Bagijnhof 21

Zaterdag

- 16.30 - 17.00 I Fiati, dubbelblaaskwintet
- 11.00 | 14.00 | 16.00 Rondleidingen

Zondag

- 14.00 | 15.00 Rondleidingen
-

10. GEREEDSCHAPMUSEUM MENSERT

Drie Akersstraat 9

Doorlopend

Speurtocht door het museum. Kies uit drie mogelijkheden het juiste antwoord bij de foto. Voor kinderen vanaf 6 jaar en hun begeleiders.

Maak je eigen deuvel

Vroeger werden eikendeuvels (een soort houten plug) gebruikt om houtverbindingen te borgen. Kinderen mogen lekker met een hamer slaan en van een vierkant houtje een rondje maken. Voor kinderen vanaf 7 jaar.

12. MUSEUM PRINSENHOF DELFT

Sint-Agathaplein 1

Zaterdag

- 14.30 | 15.30 Operakoor Delcanto
- 12.00 | 13.30 | 15.00 *Miniconcerten in de Waalse Kerk*
Christo Lelie, orgel - Riëtte Beumer, fluit
Muziek van o.a. Samuel Wesley, J.S. Bach en
Giovanni B. Fasolo

Zondag

- 13.30 *Miniconcerten in de Waalse Kerk*
Christo Lelie, orgel - Riëtte Beumer, fluit
Muziek van o.a. Samuel Wesley, J.S. Bach en
Giovanni B. Fasolo
- 14.00 Rondleiding Willem van Oranje
- 13.00 | 14.00 | 15.00 Vocalzz, a capella jazz koor

14. GEMEENLANDSHUIS VAN DELFLAND

Oude Delft 167

Doorlopend

Rondleidingen met een speelse twist. De laatste rondleiding start om 16.30 uur!

17. KOORNBEURS / VLEESHAL

Voldersgracht 1

Zaterdag

- 13.00 | 14.30 Summerjay, singer-songwriter
 - 13.45 | 15.15 Kuona, singer-songwriter
- Beide optredens via Open Studio van Cultuurhuis Delft

Doorlopend

- Rondleidingen
- Kinderspeurtocht, voor kinderen en hun begeleiders



Kuona - Koornbeurs / Vleeshal

19. STADHUIS

Markt 87

Rondleidingen door het Steen

- Zaterdag 10.30 tot 16.30 (elk half uur)
- Zondag 12.00 tot 16.30 (elk half uur)

Gratis tickets alleen op de dag zelf verkrijgbaar in de hal van het Stadhuis. Het aantal deelnemers is beperkt, dus op=op!

Voor kinderen vanaf 9 jaar. De trap naar het Steen is vrij hoog!

Op zaterdag worden geen tickets uitgegeven voor zondag.

Zondag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Singalicious, koor

25. SOCIËTEIT SINT JANSBRUG

Oude Delft 50-52

Zaterdag en zondag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Vertelkring Delft, *Vier soldaten in de nacht*, Gerard Jellema (telkens 15 min.)

Doorlopend

Bestuursleden geven rondleidingen en vertellen over de cultuur van de studentenvereniging.

WORKSHOP *Ontwerp een Drijvende Stad* (duur: 60 min)

- Zaterdag 11.00 | 12.30 | 14.30
- Zondag 12.00 | 13.30 | 15.00

Samen met de begeleiders van het TU Delft Science Centre, ontdek je hoe je energie kunt opwekken met duurzame bronnen en hoe je gebouwen kunt ontwerpen die niet alleen mooi zijn, maar ook praktisch en veilig op de golven.

Leeftijd van 8 tot 14 jaar, max. 20 deelnemers per keer.

Aanmelden is niet nodig, wel kan voorkomen dat de workshop vol is.



Ontwerp een Drijvende Stad - Sint Jansbrug

26. MUSEUM PAUL TÉTAR VAN ELVEN

Koornmarkt 67

Prix de Paul, tentoonstelling van tien winnende stukken van een wedstrijd voor jonge schilders die tussen 1934-1988 regelmatig werd uitgeschreven door het Paul Tétar van Elvenfonds. Ook zijn een aantal voorbeelden te zien van Van Elvens eigen historische kunst uit de periode 1845-1870.

Zaterdag & zondag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Marnix Steffen, viool & Myrto Tzelisi, piano

28. MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 18a

Zaterdag

- 15.00 Leerlingen van Petra Veenswijk, orgel

Doorlopend

- Expositie Kerkelijk Erfgoed
- Rondleiding op verzoek
- Iconenkapel

30. SYNAGOGE

Koornmarkt 12

Zaterdag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Delft, *De Razzia*, Joke Kouwenhoven

Zondag

- 12.30 - 14.30 NewKlezCollectif, 12-koppige klezmerband, o.l.v. Hans Witteman
- 15.00 Dames koor Chaj-A o.l.v. Michal Bitan, Hebreeuwse liedjes

31. BARBARAKAPEL

Oude Delft 18

Zaterdag

- 13.00 Mannen Cantorij Schipluiden-Den Hoorn, Gregoriaanse zang

Zaterdag & zondag

- 14.00 en 16.00 De kinderen van kunstenaar Jaap Min geven een toelichting op de religieuze wandschilderingen van hun vader. Zaterdag door Maarten Min, zondag door Marlou Min.

32. FRANCISCUS EN CLARAKERK

Raamstraat 76

Zaterdag

- 12.00 Muzikaal Chillen, orkest van leden en oud-leden van Krashna Musika (onder voorbehoud)
- 13.30 Janine de Jong, orgel

Zaterdag & zondag

- 15.00 Frans Wenneker, Maarschalkerweerdorgel

Doorlopend

- Rondleiding op verzoek
 - Speciale aandacht voor het Franciscaanse leven en denken
-

33. HET ARSENAAL

Korte Geer 1

WESTCORD HOTEL

Zaterdag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Camerata Delft - *In geuren en kleuren*, Quirine van Hoek en Clara Sawada, vioolduo

Zaterdag & zondag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 Rondleidingen

Zondag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Leerlingen van Theaterschool de Steiger, liedjes uit musicals
-

34. PAKSCHUIT NOOIT GEDACHT

Hooikade tegenover nr. 13

De Nooit Gedacht vaart heen en weer tussen:

- Zaterdag: Hooikade 13 (Bacinol 2) - steiger bij Royal Delft v.v.
- Zondag: Hooikade 13 (Bacinol 2) - Oostpoort v.v.

Vol=vol!

Op de pakschuit varen twee bijzondere passagiers mee.

37. DE OOSTPOORT

Oostpoort 1

Zaterdag

- 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 Misha Nuis & Friends
Misha Nuis (zang en gitaar), Aline Kuiper (sopraan) en Matthijs van Wageningen (gitaar) spelen in de muziekkamer zowel akoestische evergreens als eigen werk.



Free Academy Bigband - TU Delft Hortus Botanicus

38. TU DELFT HORTUS BOTANICUS

Poortlandplein 6

Zaterdag

- 12.00 | 13.00 Free Academy Big Band
- 14.30 | 15.30 Big Band De Stalen Band

Zondag

- 12.00 | 13.00 Jeugdorkest Koninklijke Harmonie Kapel
- 14.30 | 15.30 Delfts Dansorkest

Doorlopend

- Bouwen met bamboe voor kinderen en hun begeleiders
- Speurtocht door de hortus

43. ROYAL DELFT / DE KONINKLIJKE PORCELEYNE FLES

Rotterdamseweg 196

Zaterdag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Delfts Dierenkwartet, leden van het Delfts Symphonie Orkest

Zondag

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Blue Notes, koor

44. KRUIHUIS

Schiekade 1

Doorlopend

- Tentoonstelling van kepies (militaire hoofddeksels uit het verleden)
- Demonstratie historisch vechten met de rapier door de School voor Historische Schermkunsten
- Activiteiten scouting Willem de Zwijger
- Kampvuur (broodjes bakken)
- Rondleidingen
- Kanovaren om de torens
- Pendeldienst met een boot tussen het Kruithuis en Bacinol 2

ZONDAG

3. KOETSHUIJS DELFT

Nieuwe Plantage 54

- 13.00 | 14.00 | 15.00 Sunrise Trio, jazz en meer
-

35. BACINOL 2

Hooikade 13

- 14.00 - 15.30 Schets je eigen *Gezicht op Delft*. Bacinol staat niet ver van de plek waar Johannes Vermeer ooit zijn fameuze schilderij maakte. Dus wat is er nu leuker dan onder leiding van kunstenaar Rob van Es zelf een poging te wagen?? Verzamelen in het atelier van Rob. Daar krijgen de deelnemers schets-tips. En dan: naar buiten!
- 13.00 | 14.00 | 15.00 Big Band Sax & Rhythm

Doorlopend

- Open ateliers
 - Atelier van Annemiek van de Pol. Leg een route vast waar je goede herinneringen aan hebt. Bijvoorbeeld van huis naar school of naar de camping in Frankrijk. Maak jouw persoonlijke originele routekaart met behulp van een oude wegenatlas. Max. aantal deelnemers: 10
-

36. ROEIVERENIGING LAGA

Nieuwe Laan 53

Doorlopend tot 16.00

Maak een korte roeitocht met roeiers van Laga!

40. VAKWERKHUIS

Prof. Snijderstraat 2

Een muzikaal feest van zintuigen - minifestival van Camerata Delft

- 12.30 *De zintuigen bezongen*
Wendy Roobol (sopraan), Quirine van Hoek (sopraan en vleugel), Lotte Beukman (cello) en Ricardo Rodríguez Miranda (klavecimbel)
- 13.45 - 14.30 Workshops voor iedereen van 6 tot 106 jaar
 - 17e-eeuwse dans
 - slagwerk/body percussion
 - zingen
 - componeren



Camerata Delft - Vakwerkhuis

- 15.00 - 16.00 Grande Finale: *Op zoek naar een Zesde Zintuig*
Concert vol zintuigelijke ervaringen door musici van Camerata Delft (grote bezetting) en deelnemers aan de workshops.
- 12.15 | 13.15 | 14.15 | 15.15 Rondleidingen door het Vakwerkhuis

42. BEGRAAFPLAATS JAFFA EN FAMILIEHUIS

Jaffalaan 10

- 13.00 - 13.15 Vertelkring Delft, *De Razzia*, Joke Kouwenhoven
- 14.00 - 14.15 Vertelkring Delft, *De Razzia*, Joke Kouwenhoven
- 15.00 - 15.30 Vertelkring Delft, *De Razzia*, Joke Kouwenhoven

Verzamelen bij de ingang van Jaffa: Jaffalaan 10

Aanmelden niet nodig

Doorlopend

Van Marken-wandeling. Deze wandeling voert langs graven van de tijdgenoten van Jacques en Agneta van Marken die een rol hebben gespeeld in hun leven.

Kijk op: museumvanmarken.nl/wandeling-jaffa

Aan de 38^e Open Monumentendag Delft werken o.a. mee:

Projectleider

Annet Thoms - Annieway PR & Productie

Cultureel programma

Steven de Laet - Rietveld Theater/ Hal 015

Productie assistent

José Zeldenthuis - Joseze

Social media

Annemarie Oorthuizen - AnneSuus

Vormgeving

Paul Noordermeer - P& ontwerp

Eindredactie

Trudy van der Wees - Cicero Publiciteit

Fotografie

Thijs Tuurenhout, Lucas van der Wee, Rob Hogeslag, Michael Terlouw, Kenneth Heijns, Esther de Cuijper en Peter de Krom

Drukwerk

Sande Druk

Dit boekje is gedrukt op duurzaam FSC gecertificeerd papier

En verder:

- Stadhuis Delft - Infopunt
- Eigenaren en beheerders van de opengestelde monumenten
- Delfia Batavorum
- Kirsten de Ven - Mauvier Kunst & Cultuur met Gebaren
- Gerrit Verhoeven - Slavernij- en Wezenzorg wandeling
- Willem Jan Pijnacker Hordijk - Wandeling Langs Joods erfgoed
- TU Delft Science Centre
- Jan van der Mast
- Margriet Laan - Mevrouw Monumentendag (Kinder Kijkkaart)
- Henk van Gernerden - Distributie boekjes
- Alle vrijwilligers

Bestuur Stichting Open Monumentendag Delft

- Lucas van Berkum - voorzitter
- Lars Nieuwerf - penningmeester
- Ignatz de Schepper - secretaris

Het programma in dit boekje is onder voorbehoud. Kijk voor het actuele programma op www.openmonumentendagdelft.nl

Deelname is op eigen risico.



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL



OPEN MONUMENTENDAG DELFT 2024 BEDANKT:

Financiële bijdragen



Sponsors



Organisaties





B

KLASSIEK BOUWEN

**Jouw monument,
ons vakmanschap**

www.burgy.nl

Op zoek naar een (t)huis?



Van SILFHOUT & HOOGTOORN
adviseurs in vastgoed

Te Koop

015 212 52 88

vansilfhout.nl

vansilfhout.nl

Oude Delft 110a, 2611 CE Delft, 015-2125288